

A história da Dança

1. **A dança no Brasil apresenta quais tipos principais, segundo o texto?**
 - a) Apenas danças indígenas
 - b) Danças populares e danças eruditas
 - c) Somente balé clássico
 - d) Apenas danças europeias
2. **As primeiras escolas de balé no Brasil surgiram por volta de qual período?**
 - a) Século XV
 - b) Século XVI
 - c) Anos 1930
 - d) Anos 2000
3. **Quais são duas danças indígenas citadas no texto?**
 - a) Samba e frevo
 - b) Toré e kuarup
 - c) Valsa e minueto
 - d) Tango e choro
4. **As danças indígenas possuem principalmente caráter:**
 - a) Esportivo
 - b) Religioso e ritual
 - c) Comercial
 - d) Apenas recreativo
5. **Onde teria sido apresentado o primeiro balé no Brasil?**
 - a) Teatro Municipal de São Paulo
 - b) Real Theatro de São João, no Rio de Janeiro
 - c) Teatro Amazonas
 - d) Universidade Federal da Bahia
6. **Qual foi a primeira instituição de ensino superior de dança no Brasil?**
 - a) Escola de Dança da UFBA
 - b) Teatro Municipal do Rio de Janeiro
 - c) Ballet Russo
 - d) Escola de Balé de Curitiba
7. **Explique por que a dança é considerada uma linguagem universal.**
8. **Cite duas finalidades das danças indígenas mencionadas no texto.**
9. **Como os jesuítas utilizaram a dança com os povos indígenas no século XVI?**
10. **Qual foi a importância da bailarina Maria Olenewa para o balé no Brasil?**
11. **Por que os primeiros balés brasileiros utilizavam temas indígenas?**
12. **Explique a importância da criação da Escola de Dança da Universidade Federal da Bahia para a dança brasileira.**