

Dança Folclóricas

As danças folclóricas representam um conjunto de danças tradicionais. Vindas de lugares específicos, muitas delas têm ligação com a religiosidade e outras têm origem profana.

As danças folclóricas possuem diversas funções como a comemoração de datas religiosas, homenagens, agradecimentos, celebrações, etc.

Principais Danças Folclóricas

No Brasil, o folclore possui muitas danças que representam as tradições e as culturas de determinada região.

Aqui as danças folclóricas surgiram da fusão das culturas europeia, indígena e africana. Elas são celebradas em festas populares caracterizadas por músicas, figurinos e cenários representativos.

Principais danças folclóricas brasileiras:

Bumba meu boi



Bumba Meu Boi em São Luís do Maranhão. Foto: Erica Catarina Fontes (shutterstock)

Esta dança folclórica, conhecida em outras regiões brasileiras como o boi-bumbá, é típica do norte e do nordeste.

O Bumba meu boi possui uma origem diversificada, pois apresenta traços das culturas espanhola, portuguesa, africana e indígena.

Trata-se de uma dança na qual a representação teatral é um fator marcante. Assim, a história da vida e da morte do boi é declamada enquanto os personagens realizam suas danças.

Samba de Roda

O samba de roda surgiu no estado da Bahia no século XIX e representa uma dança associada à capoeira e ao culto dos orixás.

Surgiu como forma de preservação da cultura dos escravos africanos. O samba de roda é uma variante do samba, que embora tenha se disseminado por várias partes do Brasil, é tradicional da região do Recôncavo Baiano.

Frevo



Frevo Em Olinda, Pernambuco. Foto: Elysangela Freitas (shutterstock).

O frevo é uma dança típica do carnaval pernambucano surgida no século XIX. Diferente de outras marchinhas carnavalescas, ele é caracterizado pela ausência de letras onde os dançarinos seguram pequenos guarda-chuvas coloridos como elemento coreográfico.

A palavra "frevo" é originária do verbo "ferver", representando, desta maneira, particularidades desta dança demasiadamente frenética.

Maracatu

Maracatu em Pernambuco.



Foto: Erica Catarina Pontes (shutterstock)

O maracatu, termo africano que significa "dança" ou "batuque", é uma dança típica do nordeste, com grande destaque para a região de Pernambuco.

Esse ritmo e dança apresentam fortes características religiosas, composto por uma mistura de elementos indígenas, europeus e afro-brasileiros.

Baião

O baião é uma dança típica do nordeste brasileiro. Recebeu influências das danças indígenas e da música caipira.

Com movimentos que se aproximam do forró, o baião é dançado em pares e sua temática é baseada no cotidiano e nas dificuldades da vida dos nordestinos.



<https://br.pinterest.com/pin/25895766582784737/>

Curiosidade

Foi Luís Gonzaga (1912-1989), sanfoneiro pernambucano e compositor popular brasileiro, o grande divulgador do Baião, do Xote e do Xaxado. Por isso, ele ficou popularmente conhecido com o “Rei do Baião”.

Quadrilha

Quadrilha na Festa de São João na Paraíba.

A quadrilha foi popularizada no Brasil a partir do Século XIX por influência da Corte Portuguesa.

É uma dança típica das festas juninas, bailada em duplas de casais caracterizados com vestimenta tipicamente caipira. Atualmente, a quadrilha abrange todas as regiões do Brasil.



Foto: Cacio Murilo (shutterstock)

Catira

A catira ou cateretê é uma dança folclórica presente em vários estados brasileiros. Há controvérsias em relação à sua origem, entretanto, acredita-se que ela contém influências indígena, africana, espanhola e portuguesa.

A catira apresenta muitos elementos ligados à cultura caipira, caracterizada pelo figurino dos dançarinos acompanhados ao som das violas.



<https://www.todamateria.com.br/catira/>

Jongo

Dança folclórica de origem africana e em alguns lugares é conhecida pelo nome "caxambu". O jongo é uma dança da zona rural, acompanhada por instrumentos de percussão. Muitas vezes ela é considerada uma variante do samba.



<https://pt.wikipedia.org/wiki/Jongo>

Outras Danças Folclóricas Brasileiras

- Pezinho
- Xote (Xote Carreirinho, Xote Bragantino, Xote Duas Damas)
- Dança do Siriá
- Dança da Fita
- Pastoris
- Reisado
- Çairé
- Fandango

- Bate Coxa
- Carimbó
- Marabaixo
- Lundu
- Marujada
- Xaxado
- Pericom
- Ticumbi
- Chula
- Congada
- Coco Alagoana
- Samba de Matuto
- Batuque
- Dança do Boi de Mamão