

Escola Antônio Amâncio de Melo Bastos
Educação Física Escolar
Professor Alexandre Lima

A Origem e as Características das Danças de Salão

As danças de salão são manifestações da cultura corporal de movimento que surgiram há vários séculos como forma de lazer, celebração, convivência social e expressão cultural. Desde a Antiguidade, diferentes povos utilizavam a dança para comemorar acontecimentos importantes, fortalecer laços entre as pessoas e expressar sentimentos por meio dos movimentos corporais.

A partir dos séculos XV e XVI, durante o Renascimento, muitas dessas danças passaram a ser praticadas nos salões da nobreza europeia. Nesses ambientes, os participantes seguiam regras de etiqueta, postura, vestimenta e comportamento, o que deu origem ao nome "danças de salão". Com o tempo, essas danças deixaram de ser exclusivas da aristocracia e passaram a fazer parte das festas populares, clubes e eventos sociais, tornando-se acessíveis a toda a população.

Ao longo da história, diversos estilos foram surgindo em diferentes países, refletindo os costumes, a música e a cultura de cada povo. Entre os principais exemplos de danças de salão estão:

- A. Valsa (Áustria e Alemanha): caracteriza-se pelos movimentos suaves e pelo compasso em três tempos (3/4).
- B. Tango (Argentina e Uruguai): destaca-se pela elegância, dramaticidade e forte expressão corporal.
- C. Bolero (Cuba): conhecido pelos movimentos lentos e românticos.
- D. Foxtrote (Estados Unidos): dança elegante e de passos deslizantes.
- E. Quickstep (Inglaterra): possui ritmo rápido e movimentos leves.
- F. Salsa (Cuba e Caribe): apresenta ritmo animado e grande influência da cultura latina.
- G. Merengue (República Dominicana): caracteriza-se pela simplicidade dos passos e pelo ritmo contagiante.
- H. Bachata (República Dominicana): dança marcada por movimentos suaves e forte conexão entre os parceiros.

No Brasil, as danças de salão foram enriquecidas pela mistura das culturas indígena, africana e europeia, formando um importante patrimônio cultural. Entre os principais estilos brasileiros destacam-se:

- A. Forró (Nordeste): muito presente nas festas juninas e nas tradições nordestinas.
- B. Samba de Gafieira (Rio de Janeiro): combina a musicalidade do samba com movimentos elegantes.
- C. Soltinho: dança versátil que permite dançar diferentes ritmos populares.
- D. Zouk Brasileiro: desenvolvido a partir da Lambada, tornou-se conhecido mundialmente.
- E. Lambada (Pará): fez grande sucesso nacional e internacional nas décadas de 1980 e 1990.

Escola Antônio Amâncio de Melo Bastos
Educação Física Escolar
Professor Alexandre Lima

Embora tradicionalmente sejam praticadas em pares, atualmente as danças de salão podem ser adaptadas para diferentes formas de participação, permitindo que todos os estudantes vivenciem seus movimentos de maneira inclusiva, respeitando as diferenças individuais e promovendo a participação de todos.

A prática das danças de salão proporciona diversos benefícios físicos, motores, cognitivos, sociais e emocionais. Entre eles destacam-se:

- A. desenvolvimento da coordenação motora;
- B. melhoria do equilíbrio e da postura corporal;
- C. aperfeiçoamento da percepção espacial e temporal;
- D. desenvolvimento do ritmo e da musicalidade;
- E. aumento da consciência corporal;
- F. fortalecimento da memória e da concentração;
- G. promoção da socialização e do trabalho em equipe;
- H. incentivo ao respeito, à cooperação, à empatia e à comunicação entre os participantes;
- I. valorização da diversidade cultural.

Na Educação Física Escolar, as danças de salão integram a unidade temática Danças, prevista na Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Seu ensino busca ampliar o repertório cultural dos estudantes, desenvolver habilidades corporais e incentivar o respeito às diferentes manifestações culturais presentes na sociedade. O objetivo não é formar dançarinos profissionais, mas proporcionar experiências que estimulem a expressão corporal, o convívio social e a valorização do patrimônio cultural brasileiro e mundial.

Resumo dos principais pontos

- A. As danças de salão surgiram como forma de convivência social e celebração entre diferentes povos.
- B. Receberam esse nome porque passaram a ser praticadas nos salões da nobreza europeia durante o Renascimento.
- C. Com o tempo, tornaram-se populares e se espalharam por diversos países.
- D. Cada estilo possui características próprias relacionadas à música, ao ritmo e à cultura de origem.
- E. No Brasil, destacam-se o forró, o samba de gafieira, o bolero, o soltinho, a lambada e o zouk brasileiro.
- F. As danças de salão desenvolvem habilidades motoras, cognitivas, afetivas e sociais.
- G. Na escola, contribuem para a valorização da cultura, da diversidade, do respeito e da convivência entre os estudantes, promovendo uma aprendizagem significativa por meio da cultura corporal de movimento.